



### HKS®-Schmuckfarben

Die in der Liste aufgeführten HKS®-Schmuckfarben gelten in den mit „■“ gekennzeichneten Farbsättigungen (ohne Schwarzanteile) als ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone einer Briefsendung im Basisformat Standard sowie des Hintergrundes maschinell lesbarer Anschriften.

Die mit „□“ gekennzeichneten Farbsättigungen (ohne Schwarzanteile) gelten zudem als ausreichend hell bei Nutzung digitaler Frankierungen und Zusatzleistungen (Sendungen mit postalischem Matrixcode oder einer Linearcodierung).

HKS	Farbsättigung				
	20%	30%	40%	50%	70%
1	□	□	■	■	■
2	□	□	■	■	■
3	□	□	■	■	■
4	□	□	■	■	■
5	□	□	■	■	■
6	□	□	■	■	-
7	□	□	■	■	-
8	□	□	■	■	-
10	□	□	■	■	-
11	□	□	■	■	■
12	□	□	■	-	-
13	□	□	■	-	-
14	□	□	■	-	-
15	□	□	■	-	-
16	□	□	■	-	-
17	□	□	■	-	-
18	□	-	-	-	-
21	□	□	■	■	■
22	□	□	■	-	-
23	□	□	■	-	-
24	□	□	■	-	-
25	□	□	■	-	-
26	□	□	■	-	-
27	□	□	■	-	-
28	□	□	■	-	-
29	□	□	-	-	-
31	□	□	■	■	-
32	□	□	■	■	-
33	□	□	-	-	-
34	□	-	-	-	-
35	□	-	-	-	-
36	□	-	-	-	-
37	□	-	-	-	-
39	□	-	-	-	-
40	□	-	-	-	-
42	□	-	-	-	-
43	□	-	-	-	-
44	□	-	-	-	-
45	□	-	-	-	-

HKS	Farbsättigung				
	20%	30%	40%	50%	70%
46	□	-	-	-	-
47	□	-	-	-	-
48	□	-	-	-	-
49	□	-	-	-	-
50	□	□	-	-	-
51	□	-	-	-	-
52	□	-	-	-	-
53	□	-	-	-	-
54	□	-	-	-	-
55	□	-	-	-	-
56	□	-	-	-	-
57	□	-	-	-	-
58	□	-	-	-	-
59	□	-	-	-	-
60	□	-	-	-	-
62	□	-	-	-	-
63	□	-	-	-	-
64	□	-	-	-	-
65	□	□	■	-	-
66	□	□	■	-	-
67	□	□	■	-	-
68	□	□	■	■	-
69	□	□	■	■	-
71	□	□	■	■	-
72	□	□	■	■	-
73	□	□	■	-	-
74	□	□	-	-	-
75	□	□	-	-	-
78	□	□	-	-	-
81	□	□	■	■	-
82	□	□	-	-	-
83	□	□	-	-	-
84	□	□	-	-	-
89	□	□	■	■	-
91	□	□	■	■	-
92	□	□	-	-	-
93	□	□	-	-	-
95	□	□	-	-	-
96	□	□	■	■	-

- = Schmuckfarbe ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone und des Hintergrundes der Anschrift inklusive einer digitalen Frankierung/Zusatzleistung (Matrix-/Linearcode)
- = Schmuckfarbe ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone und des Hintergrundes der Anschrift ohne digitalen Frankierung/Zusatzleistung (Matrix-/Linearcode)
- = Schmuckfarbe nicht ausreichend hell

**Hinweis:** Die abgebildeten Farben dienen lediglich der Orientierung und zeigen die jeweilige Schmuckfarbe mit einer Farbsättigung von 100%.  
**Ausnahme:** Wahlbriefe in HKS 21N (ohne digitale Frankierung bzw. Zusatzleistung) sind auch mit einer Sättigung von 100% zulässig.

### PANTONE®-Schmuckfarben

Alle im PANTONE®-Farbfächer der Pastelltöne (PANTONE® pastel formula guide) enthaltene Schmuckfarben mit einem Schwarzanteil bis maximal 5% gelten als ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone einer Briefsendung im Basisformat Standard sowie des Hintergrundes maschinell lesbarer Anschriften (inkl. Matrixcode).